

スペインとフランスの文化が交錯する、色彩豊かな音楽のドラマ



神戸市室内管弦楽団
第173回定期演奏会

「ハバネラ」「闘牛士の歌」などで知られる、スペインを舞台にしたフランスオペラの傑作《カルメン》。

誰もが一度は耳にしたことのある情熱のメロディを、スペイン出身の俊英指揮者とともに奏でます。1932年生まれの間人、国宝級ピアニストと共演するのは、生誕150年を迎えたファリャの隠れた名曲。妖しく濃密な色気と香りがホールを満たします。さらに、スペインにルーツをもつフランスの作曲家ラヴェルの「道行く恋人たち」は、2024年に世界初演されたばかりの話題作。ラヴェルと同時代のパリで研鑽を積んだ神戸出身の作曲家・大澤壽人の幻の作品にも光を当てます。

[指揮] ロベルト・フォレス・ベセス

Conductor: Roberto Forés Veses

バレンシア生まれ。2007年スヴェトラノフ国際指揮コンクールに入賞。2008年、ボリショイ劇場、トリノ王立歌劇場に次々とデビュー。その後も数々のプロダクションに招聘される。トゥールーズ・キャピトル管、リヨン国立管、ルクセンブルク・フィル、プラハ・フィル、スペイン放送響、ハーグ・レジデンティ管、バレンシア響、ボルト響、スコットランド室内管、オーデンセ響、ロシア国立響等への客演を重ね、チューリヒ歌劇場でのグノー「ロメオとジュリエット」も好評を博した。長年音楽監督・首席指揮者を務めたオーヴェルニュ国立管とともに、R. シュトラウス、シベリウス、ヤナーチェク、マルティヌー、ベルク、シュレーカー、ウェーベルン、シェーンベルクまで幅広いレパートリーで数多くのレコーディングを残している。現在、イギリス室内管弦楽団の首席客演指揮者、スペインのエストレマドゥーラ交響楽団首席指揮者兼芸術監督を務めている。

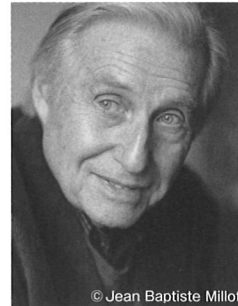


© Josep Gresa

[ピアノ] ホアキン・アチュカロ

Piano: Joaquín Achúcarro

現代スペイン音楽界を代表するピアニスト。スペイン・バスクのビルバオに生まれ、1959年にリヴァプール国際コンクールで優勝、以降60年以上、世界各地の主要コンサートホールで演奏を続けている。ベルリン・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、クラウディオ・アバド、ズービン・メータ、サイモン・ラトルらを筆頭に世界的オーケストラ、指揮者と共演。ヴェルビエ音楽祭へは2014年のデビュー後、頻繁に招かれ、その演奏には毎回、大きな拍手が送られている。ファリャ、アルベニス、グラナドスなどスペイン作品ほかラヴェル、シューマン、ショパンを扱った録音も多い。2000年、その卓越した芸術上の功績が認められ「平和のためのユネスコ・アーティスト」に選出。2003年、当時のスペイン国王フアン・カルロス1世より国家功労十字勲章を授与された。2018年のジュネーヴ国際音楽コンクールピアノ部門ほか多くのコンクールで審査委員長を務めている。



© Jean Baptiste Millot

神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。ラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」とは姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行。音楽監督・佐藤正浩とともにさらなる飛躍に努め、文化振興や社会公益活動にも注力している。

神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

[コンサートマスター] 高木和弘

[ヴァイオリン] 西尾恵子 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子 萩原合歓 前川友紀 他

[ヴィオラ] 長田健司 中島悦子 横井和美 他 [チェロ] 伝田正則 山本彩子 他 [コントラバス] 長谷川順子 他 [フルート] 長谷 瑞 赤星佳穂

[オーボエ] 岡山理絵 樋口成香 他 [クラリネット] 上田 希 東出菜々 [ファゴット] 赤土仁菜 大野涼華 [ホルン] 根本めぐみ 岩井理紗子

[トランペット] 神代 修 下村伊都 [ティンパニ] 森山拓哉 [パーカッション] 加藤恭子 細江真弓 高橋篤史 角 武 [チェレスタ] 西川ひかり [ハープ] 調整中

※2026年2月現在の情報です。

第173回
定期演奏会
関連企画

知って楽しい!クラシック音楽講座

5/6 (水・祝) 14:00~15:30 神戸市立東灘区文化センター 多目的ルーム

[講師] 小味洸彦之 (音楽学、音楽評論)

[受講料] 一般 1,200円 第173回定期演奏会のチケットをお持ちの方は **500円!**

[申込先]

神戸市立東灘区文化センター 078-822-8333 (受付時間9:00~17:00)

3/6(金) 受付開始!

締切
迫る!

2026年度 定期会員の申し込みは **3/14(土)まで!**

2026年度プログラム

[申込先] 神戸文化ホールプレイガイド **078-351-3349**

営業時間:10:00~17:00
月曜休業 ※祝日の場合は翌平日



[U25チケット]

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

[神戸のびのびシート]

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待!

当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから

ご応募ください。



無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳~就学前まで [申込期間] 2026年6月5日(金)までに、下記へお申し込みください。

[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分