

第10回 定期演奏会 ココロリート 宮沢賢治を 歌うⅡ

混声合唱団
Coro Colorit ココロリート

- 指揮：青木 耕平
- ピアノ：關口 康祐
- 合唱：ココロリート

2025年6月29日(日)

13:30 開場 / 14:00 開演

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

Program

◆入場料(全席自由) 1,000円

- 高田 三郎 / 混声合唱組曲『心象スケッチ』より
水汲み
森
さっきは陽が
風がおもてで呼んでいる
- 千原 英喜 / 混声合唱とピアノのための組曲
『雨ニモマケズ』より
告別2
野の師父
雨ニモマケズ
- なかにし あかね / お日さまの、お通りみちを
こよいあなたはときいろの
- 萩 京子 / 宮沢賢治の詩による重唱曲集
『風がおもてで呼んでゐる』全曲
ガタンコガタンコ
- 林 光 / すきとおるものが一列
岩手軽便鉄道の一月
- 宮沢 賢治 / 星めぐりの歌

※曲目は変更となる場合があります。

六甲山と北上山地の石の種類はよく似ています。サーペント（蛇紋岩）はその1つ。植物の葉緑素の元にもなるマグネシウムを含むので粉にすると肥料になります。肥料の専門家だった賢治はサーペントが特にお気に入り入りで、多くの作品で紹介しています。幼少期から「石コ賢さん」と呼ばれた彼は学生時代に、恩師で土壌学者の関豊太郎博士と何度も泊りがけで地質調査をしました。川を遡りながら、岩石やいろんな事物に出会った心象を、首にぶら下げた手帳に昼夜を問わずメモしました。

ただ、このメモは賢治にとって創作の始まりにすぎませんでした。それらの言葉は納得がいくまで何年もかけて書き直されています。例えば今回歌う「告別2」（春と修羅 第二集）後半の「ひとりのやさしい娘」や「光でできたパイプオルガン」は、最終稿の4稿目でやっと、絞り出すように出てくる言葉です。

大好きなベートーヴェン交響曲を心の中で奏でながら、時に悶絶して原稿を書く姿が伝わってきます。

さて、賢治のそんな労作を私たちコロコロリート合唱団がどう歌うのか？
まずは芸文にご来場いただきお確かめください。お越しの際は「とびどぐもたないでください」（注文の多い料理店 どんぐりと山猫）！！



コロコロリート合唱団ベース

宮沢賢治学会イーハトーブセンター会員 東條元昭

～ Profile ～

◆ 青木 耕平 Kohei Aoki



京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。音楽学部賞受賞。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。2000年から9回にわたり「室内オペラによるリサイタル」シリーズを開催。オペラではモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ多くの公演に参加。声楽を故・小林正夫、蔵田裕行、川下登各氏に師事。指揮法を故・伊吹新一氏に師事。サントリー「1万人の第九」をはじめ多数の合唱団のヴォイストレーナー、合唱指揮を務める。現在、大阪音楽大学、同志社女子大学にて後進の指導に当たる。神戸市が1989年設立したプロの合唱団、神戸市混声合唱団には1990年4月入団、1994年コンサートマスターに就任、2013年副指揮者に就任し、2014年9月定期演奏会を指揮し現在に至る。混声合唱団コロコロリート指揮者。

◆ 関口 康祐 Kohsuke Sekiguchi



神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学専攻科修了。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、武庫川女子大学、大阪星光学院各非常勤講師。堺シティオペラ、関西歌劇団、兵庫県立芸術文化センター、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール等において、オペラを中心にアンサンブルピアニストを務める。箕面女声合唱団コール・リーベピアニスト。日本演奏連盟、西宮音楽協会各会員。川上孝子氏に師事。

混声合唱団



◆ 混声合唱団 コロコロリート Coro_Colorito

2007年10月結成。Coro (コロ)はイタリア語でコーラス、Colorito (コロリート)は色彩豊かな情緒豊かなという意味。名付け親は青木耕平先生。団名に見合った豊かなハーモニーの合唱を目指し、青木耕平先生のきめ細やかなご指導を受けて日々練習に励んでいます。

お問い合わせ コロコロリート
 ・TEL：090-2353-0014
 ・メール：coro.colorito2007@gmail.com

